

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Харківського національного університету мистецтв імені
І.П. Котляревського

Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «02» грудня 2022 року

Харенко Аліни Олексіївни
«Джазове мистецтво Харкова: досвід історичної реконструкції»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Харенко Аліна Олексіївна, 1991 року народження, громадянка України, освіта повна вища: закінчила 2016 року Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського (диплом спеціаліста М16 №035006 від 30.06.2016 року) за спеціальністю «Музичне мистецтво» (освітня програма «Музикознавство») та здобула кваліфікацію «соліст (артист) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів; науковець-дослідник; викладач вищого навчального закладу (фортепіано)». Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв з 2016 по 2020 рік. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми № 21/87-А/20, видана 31 жовтня 2020 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Давидов Сергій Петрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичне мистецтво естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 4 наукових працях, зокрема, 3 – у спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 – у іноземному фаховому науковому періодичному виданні (Австрія-Чехія).

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Харенко А. О. Джазове музикування Харкова: шлях до професійного мистецтва. *Українська музика: науковий часопис* / ЛНМА ім. М. В. Лисенка. Львів, 2018/1(27). С. 69-77.

2. Харенко А. О. Основні тенденції взаємодії джазу та фольклору в харківському культурному просторі. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті*: зб. наук. праць / ХДАДМ. Харків, 2019, випуск № 4. С. 83-89.

3. Харенко А. О. Музична драматургія як творчий метод у джазовому фортепіанному мистецтві С. Давидова. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство* : зб. наук. ст. / ХНУМ ім. І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 55. С. 155-169.

Публікація у періодичному науковому виданні держави-члена ЄС:

1. Kharenko A. A. Comparative interpretation in Jazzology: author's versions of «Ukrainian Jazz Round Dances» by S. Davydov. *European Journal of Arts*, 2021 №1. С. 130-134.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

СЮТА Богдан Омелянович – доктор мистецтвознавства, професор, перший проректор Муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв» – опонент; позитивний, без зауважень;

РУМ'ЯНЦЕВА Алла Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури – опонент; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії Харенко Аліні Олексіївні:

«За» – 5 членів ради;

«Проти» – немає;

«Утрималися» – немає.

Голова спеціалізованої
вченої ради



Шапалова Л. В.